

GEZ

# KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość

# KOŁOBRZEG

1. Nazwa

**KAMIENICA**

2. Czas powstania

**1906 r.**

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok budynku od południowego-zachodu



Balkon w elewacji południowo-zachodniej

4. Adres

ul. Armii Wojska Polskiego 7  
78-100 Kołobrzeg  
dz. nr 368 obr. 12

5. Przynależność administracyjna

województwo zachodniopomorskie

powiat kołobrzeski

gmina Miasto Kołobrzeg

6. Formy ochrony

7. Opracowanie karty (autor, data i podpis)

Jakub Danielski, 04.08.2015 r.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Danielski'.

#### 9. Opis

Kamienica w ciągu zabudowy pierzei ulicy. Budynek na rzucie prostokąta, dwutraktowy, podpiwniczony, czterokondygnacyjny, nakryty pulpitowym dachem, z dwiema oficynami prostopadłymi do tylnej elewacji. Fasada siedmioosiowa, niesymetryczna poprzez wprowadzenie dwukondygnacyjnego wykusza w 3-4 osi, w partii dachu, zaakcentowanego trójkątnym naczółkiem. Na gzymsie wieńczącym - atyka ze sterczynami i dekoracją płycinową na licu, w tle naczółka prostokątnie podwyższona, zwieńczona balustradą, ujęta parą filarek z dekoracyjnymi wazonami; na licu filarek - kampanulle.

Cokół budynku tynkowany, przeputy oknami piwnic. Parter wydzielony gzymsem, poziomo boniowany; w części zach. zachowany wystrój pierwotny: dwa prostokątne okna z płycinami podokiennymi i zwornikiem w kluczu; po stronie półd. - współczesne witryny i drzwi sklepowe. Osie 3 - 4 ściany zaakcentowane boniowanymi pilastrami jońskimi w porządku wielkim. W ich kondygnacjach 2 - 3 osadzony jest - na wolutowych konsolach - prostokątny wykusz dźwigający balkon. Ściana licowa wykusza poziomo boniowana, naroża ujęte w boniowane pilastry z kobiecymi maskami w zwieńczeniu, dźwigające pełne belkowanie z wyładowanym gzymsem i segmentowym naczółkiem. Pary okien w obu kondygnacjach ujęte w pionowe ramy; między oknami - dwubarwna ceramiczna mozaika. Pełna balustrada balkonu wieńczącego wykusz zdobiona jest odcinkowym gzymsem i trzema rozetami. W szczycie - głowa Hermesa (?) na tle muszli i rogów obfitości oraz płycina z datą 1906.

Pozostałe osie ściany ukształtowane podobnie. Ujęte boniowanymi lizenami, spiętymi pasem gładkiego fryzu - pod gzymsem koronującym z gzymsem kostkowym. Okna wraz ze wspólnymi obramieniami umieszczone na tle ceglanej ściany: listwowe opaski łączące okna w pionie, wspólne gzymsy parapetowe i gzymsy nadokienne. Między oknami drugiej i trzeciej kondygnacji płyciny z dwubarwną mozaiką. W osiach zach. nad oknami trzeciej kondygnacji nadproża zdobione motywem z taśm i owoców i trójkątny szczyt. Okna czwartej kondygnacji w uszakowych ramach z zewnętrznym rantem i zwornikiem w kluczu, poprzedzone płycinami podokiennymi. Podobnie skomponowane trzy osie półd. części fasady; w osi środkowej balkony z prostą metalową balustradą. Istotną rolę odgrywa kolorystyka elewacji: piaskowe tynki boniowanej ściany i dekoracji płycinowej, biały detal architektoniczny i rzeźbiarski, delikatny kolor jasnej cegły, barwne akcenty w partii mozaiki. Elewacja tylna pięcioosiowa z berlińskim pokojem w narożu, częściowo zastonięta ścianami oficyn. Ściana bez dekoracji, zwieńczona drewnianym okapem wspartym na profilowanych kroksztynach.

#### 10. Wnioski konserwatorskie

Budynek o wysokich walorach zabytkowych. Do zachowania: bryła, kompozycja, podziały, wystrój fasady oraz podziały wtórnych okien. W wystroju wnętrza niewskazana zmiana układu z koniecznością zachowania stolarki klatki schodowej. Remonty w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków. Do wymiany układ witryn sklepowych w celu nawiązania do charakteru budynku oraz rekonstrukcja balustrad balkonów. Budynek po remoncie.

#### 10. Lokalizacja

